

отдельными томами, на протяжении довольно значительного времени. Многие разделы в нем построены не по словарному, а по энциклопедическому принципу. Объединяет их общий предметный указатель и перекрестная система ссылок на рисунки. Отталкиваясь от этого, читателю предлагается серия «Культура средних веков в памятниках исторической мысли Франции». Она будет состоять из *самостоятельных тематических выпусков*, включающих статьи Виолле-ле-Дюка, взятые не только из «Толкового словаря французской утвари от эпохи Каролингов до Возрождения», но и из десяти томного «Толкового словаря французской архитектуры с XI по XVI вв.». Количество таких сборников пока окончательно не определено, но в конце планируется выпуск общего *словоря-указателя*, которым можно будет пользоваться как самостоятельным справочным изданием. Таким образом, при реализации этого проекта, рассчитанного на 1998–1999 гг., российский читатель познакомится с творчеством Виолле-ле-Дюка достаточно подробно.

Данная книга — «Жизнь и развлечения в средние века» — первая из серии. Она целиком составлена по «Толковому словарю французской утвари». Раздел «Частная жизнь» взят из первого тома словаря, «Развлечения» — из второго. Статья, названная нами «Средневековая культура и воспитание», несмотря на свой общий характер, — часть словарной статьи «Туалет» (комплекс одежды в целом) из четвертого тома. Раздел «Музыкальные инструменты в средние века» является приложением, составленным О. В. Кустовой по небольшому словарю музыкальных инструментов из второго тома. Он сокращен и не вошел в указатели.

Следующей в серии «Культура средних веков в памятниках исторической мысли Франции» к выпуску намечена книга «Знать в средние века», куда войдут следующие разделы: «Общественная жизнь» (церемония коронации, выезды знатных особ, атрибуты власти и пр.), «Геральдика», «Архитектура королевских дворцов и замков».

С. Еременко